令和3年度 県民の環境活動支援事業

ちば里山カレッジ「拡げよう・つなげよう里山活動」実施報告書(3)

第3回「自然体験の場としての森林」

特定非営利活動法人ちば里山センター

題 名 | ちば里山カレッジ「拡げよう・つなげよう里山活動」

第3回「自然体験の場としての森」

講義:「冒険遊び場ネットワークの活動」

講師: (一社) 千葉県冒険遊び場ネットワーク 古川 美之 氏

講義:「QR コード付き樹名板つくり」

講師: NPO 法人リトカル 中田 真也子氏

(昼 食)

講義:「子どもと作る樹名板」

講師: NPO 法人リトカル 中田 真也子氏

日 時 | 令和 3 年 9 月 11 日 (土) 10:00~16:00

会 場 千葉県緑化推進拠点施設 大研修室

出席者 | 受講生 15 名(11 市町)・講師 3 名、スタッフ 1 名

内 容 10:00~11:00 「冒険遊び場ネットワークの活動」

講師: (一社) 千葉県冒険遊び場ネットワーク 古川 美之 氏

11:10~12:30 「QR コード付き樹名板つくり」

講師: NPO 法人リトカル 中田 真也子氏

12:30~13:10 昼 食

13:10~15:00 「子どもと作る樹名板」

講師: NPO 法人リトカル 中田 真也子氏

里山カレッジ第3回は「自然体験の場としての森」のテーマで樹林地を子どもたちの体験の場と して利用している二人の講師に講演と実技指導をお願いした。

千葉冒険遊び場ネットワークの代表理事古川氏はプレーパーク(冒険遊び場)について次のように話した。「プレーパークは子どものための遊び場で禁止事項がない。プログラムがない。いつでも、だれでも遊べる。障がいがあってもなくても遊べるという要素を大事にする。」「自然の中で、遊びの中で育つ体と心を大切に」をキーワードにし、やりとげる力、乗り越える力、行動する力、人と関わる力を育てていこうというのが狙いだという。

次世代につなげるため、里山を地域のプラットフォームにしたいと構想を示した。冒険あそび場ネットワークのどんぐりの森を中心に野外保育、子どもルーム、子育て支援センター、障がい者デイサービス、大学生の音楽グループなどと連携し、それぞれが互いに刺激し合う関係作りが重要との認識を示した。

見守りスタッフとしてのプレイワーカーの研修の予定も示され、次世代の養成に目を向けた活動 の様子が垣間見え、参考になる事例だった。 続いて、NPO 法人リトカルの中田氏はデジタルと実物を使う「はなもく散歩」を紹介した。午前の部では樹名板作成に時間を使った。樹名板に樹木名を入れ、アクリル絵の具で飾り付けた。

午後は樹名板を使った「はなもく散歩」について実習と講義を行った。午前中に作成した樹名板には QR コードがついている。これが味噌だ。 QR コードをスマートフォンで読み込むと「はなもく散歩」のページが開き、樹木名が現れ、樹木に関するクイズが出題され、回答を求められる。

樹木に関する音声ガイドを最後まで聞くと答えが分かり、小学生も使えるシステムとなっている。加えて樹木のページにキーワードが仕込まれ、キーワードを集める楽しみもある。ここにクイズや遊びの要素を組み合わせるバリエーションが考えられるようだ。

デジタルと実物を使う「はなもく散歩」のQRコードのついた樹名板は関東圏の千葉県立幕張海 浜公園、筑波実験植物園、千葉県緑化推進拠点施設、見沼田んぼ川口の4カ所で採用されている。

デジタルとリアルを融合させた「はなもく散歩」を作ろうとしたきっかけについて、中田氏は自身の「16年間の自然観察会活動から、だれでも気軽に楽しく自然学習体験のできるツールを作りたいと考えたから」だという。

デジタルツールを使って、リアルな樹木に出会い、樹木を通して生き物のつながりの深さに気づいてもらいたい。人と自然と地域をつなぐお手伝いをして行きたいとまとめた。

受講生に、千葉県緑化推進拠点施設をマップに落としたガイドブックを見ながら施設内の樹名板探しをしてもらった。クイズに答え、キーワードを集め、真顔になってマップとスマートフォンを 睨みながら施設内を回っていた。

講義の後、わが里山で導入するといったたぐいの質問が2,3寄せられた。

新型コロナウイルス感染予防対策として、講師、スタッフ、受講生のマスク着用、会議室内の密接空間を避け、3人掛けテーブルに1人掛け、テーブル、椅子のアルコール消毒、入り口での体温測定と手指アルコール消毒、トイレ使用後の手指アルコール消毒に努めた。

添付資料 (写真)



講義中



古川美之講師



中田真也子講師



樹名板つくり1



樹名板つくり2



樹名板つくり3



樹名版作品



はなもく散歩にログインできましたか?



スマホにこの画面をだしてみましょう



第1問ユズリハから



順調に進みます



キベリカメムシをワンショット

報告書作成 藤田 隆